

התזמורת
האנדלוסית
הישראלית אשדוד

זוכת פרס ישראל



30 שנה
לתזמורת האנדלוסית
הישראלית - אשדוד

2024-2025

עונת מנויים



שלום לוטסי מנכ"ל התזמורת

קהל יקר,

מוגשת בפניכם התוכנית האמנותית של עונת המנויים החדשה לשנת 2024-2025.

גם בשנה זו שמנו דגש להביא לכם את המוסיקה האנדלוסית הקלאסית במלוא הדרה ועל שלל גווניה, עם מיטב האומנים, הסולנים והנגנים הבקאים ברזי מוסיקה נפלאה זו.

כל התוכניות המוצעות הן הפקות מקור חדשות שנקחו במיוחד עבור עונת המנויים מתוך מחשבה דקדקנית להביא לכם חוויה מוסיקלית אנדלוסית עילאית ומשובחת.

בשנה קשה זו, בצל המלחמה תרמנו את חלקנו לחיזוק החוסן הקהילתי, ולעיידוד רוח העם בהופעות מול חיילים, מפונים וכלל תושבי ישראל, קידמנו תוכניות להוראת הפיוט, וחגגנו את שיבתם הביתה של ילדי שדרות עם מיזם מוזיקלי מיוחד - "חוזרים הביתה עם ניגון בלב".

השנה לראשונה נקיים קונצרטים במסגרת עונת המנויים גם בערים אשקלון, נס ציונה ונתניה

אני מבקש להודות באופן אישי ומעומק הלב לשלל נושאי התפקידים השונים בתזמורת אשר עמלים במרץ ובמסירות להביא לכם חוויה מוסיקלית עשירה ואיכותית. תודה רבה לכל אחד ואחת מכם.

תודה נוספת ועמוקה, לכם קהל המנויים והמנויות אשר ממלאים את האולמות ונותנים לנו כח גדול להמשיך בעשייה מוסיקלית כבר מעל שלושה עשורים.

בברכת שנה מתחדשת לברכה והצלחה.

שלום לוטסי
מנכ"ל התזמורת



טלי סהרוני יו"ר התזמורת

אני שמחה לברך את התזמורת האנדלוסית על פתיחת עונת המנויים לשנת תשפ"ה.

התזמורת פועלת מעל שלושה עשורים בשדה המוסיקלי, החברתי והתרבותי בישראל ונחשבת לאחד ממוסדות התרבות החשובים והמובילים בארץ ובעולם.

התזמורת לקחה על עצמה לשמר את "שירת הפיוט" שהיא הגנום הרוחני העמוק ביותר של העם היהודי לצד מסורות מוסיקליות עתיקות מארצות המזרח.

אלו ואלו שזורות בתוכנית העונה, בה יתארחו אמנים ופייטנים מהמובילים בתחומם מהארץ ומהעולם. בנג'מין בוזגלו עם אורחים ממרוקו יציגו שירה ערבית לצד פיוט עברי, זיו יחזקאל ויגל הרוש יציגו מפגש בין שפות, לחנים ומסורות פיוט, בפרס העתיקה נמצא את שורשי המוסיקה עם סהבה מוטלבי ולראשונה על במת המנויים פסגה מוזיקלית ייחודית של יצירות אינסטרומנטליות עם מוזיקאים מחוננים אשר יציגו ממנעד הצלילים של יבשת אפריקה.

אני נושאת תפילה שהמוסיקה האנדלוסית שסוחפת אחריה קהל גדול מגוון מכל הקשת החברתית, הפוליטית והדתית בישראל ובעולם תהדהד לאחדות ולחיבור פה בישראל ותשמש מודל מעורר השראה של גשר בין עמים, דתות, שפות, תרבויות ומגזרים שונים.

אני מברכת ומודה לכל העוסקים הנאמנים במלאכה ומחזקת את ידכם להמשיך עשייה בוטחת ונמרצת.

לכם קהל מנויים נאמן, אני קוראת להמשיך לפקוד את האולמות, להנות ולהטמיע את תרבות המופלאה שלנו.

שלכם,
טלי סהרוני
יו"ר ועד מנהל התזמורת



ד"ר יחיאל לסרי ראש העיר

תושבות ותושבים יקרים,

אני שמח לברך את התזמורת לרגל עונת המנויים החדשה, במיוחד בעת הזו, בה החברה בישראל מבקשת לשאוב כוח מהרוח היהודית העתיקה המוצאת את ביטויה בתפילה, בפיוט ובניגון. התזמורת האנדלוסית בפעילותה המוסיקלית המבוכרת מחזקת את אותו קשר עמוק ורב שנים באמצעות שימור מסורות פיוט ותפילה.

"רוח" זו, מוצאת את ביטויה גם בתוכנית האמנותית המוצעת לכם לעונה זו - קלאסי לצד מתחדש, קודש לצד חול, לחנים לצד טקסטים מפוארים, אלו ואלו נאספים לחוויה שהיא הרבה מעבר למוסיקה, מארג עשיר של מוסיקה, תרבות פתיחות וסובלנות, לא בכדי העיר אשדוד משמשת כבית לתזמורת מיום הקמתה ונושאת יחד איתה את הבשורה בגאוה.

בהזדמנות זו ברצוני להנהלת העמותה בראשות היו"ר גב' טלי סהרוני והמנכ"ל מר שלום לוטסי, לחברי העמותה ולכל השותפים לדרך וליצירה, אשר פועלים במסירות ובמקצועיות להובלת התזמורת להישגים בשדה האמנותי, החינוכי, החברתי ברחבי הארץ והעולם.

תודה לקהל המנויים הנאמן הפוקד את אולמות הקונצרטים מעל שלושה עשורים ולקהלים החדשים שהתאבחו ב"קסם האנדלוסי".

אני מאחל לכלולנו ימים של שלום ותקווה,

שלכם,

ד"ר יחיאל לסרי
ראש העיר



מכלוף מיקי זוהר שר התרבות והספורט

לקהל המנויים ולשוחרי המוסיקה האנדלוסית שלום רב,

אני שמח לברך את התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד לכבוד פתיחת עונת המנויים החדשה לשנת תשפ"ה 2024-25.

בימים אלה של אתגר ומבחן לאומי, אנו מבקשים לחבק אתכם באמצעות צלילי המוסיקה האנדלוסית המופלאה.

המוסיקה הזו, על שורשיה העמוקים והעשירים, מזכירה לנו את כוחה של התרבות לגשר על פערים ולחבר בין עמים ותרבויות.

השנה צפויה עונה מרתקת. התזמורת תציג את המגוון העשיר של המוסיקה מן המזרח במופעים שיוקדשו לפיוט היהודי, למוזיקה אנדלוסית, מוזיקה אתיופית ופרסית, ובשילוב מבורך עם יוצרים ישראלים עכשוויים.

התזמורת, המבצעת יצירות המבוססות על מסורות עתיקות של פיוט ושירה כמו גם יצירות של יוצרים עכשוויים, יוצרת פס קול ייחודי המאיר את החברה הישראלית בהתהוותה ומהווה מוקד עניין בקרב קהל מבוגר וצעיר כאחד.

אני מודה ומברך את מנכ"ל התזמורת שלום לוטסי, המנהל האמנותי אלעד לוי וכל העוסקים במלאכה, על עבודתם המקצועית והמרשימה לקידום המורשת המוסיקלית האנדלוסית ותרומתם להתחדשות תרבות מוסיקלית חשובה זו בישראל.

יחד, דרך הצלילים והמנגינות, נמצא נחמה, חוזק ותקווה לימים טובים.

בברכה,

מכלוף מיקי זוהר
שר התרבות והספורט

קונצרט חגיגי - 30 שנות מוזיקה!

דיאלנה - Dialna

התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד חוגגת 30 שנות יצירה ומוזיקה

קונצרט מיוחד וחגיגי, בהשתתפות שלושת האמנים המובילים
כיום בישראל בתחום המוזיקה האנדלוסית:

ליאור אלמליח
משה לוק
בנג'מין בוזגלו

התזמורת, מאבני היסוד של התרבות
הישראלית המתחדשת, פרצה את הדרך
לשלושת אמנים והרכבים אשר חיפשו להשמיע
את קולם של מסורות בית אביהם ולהטמיעם
בתרבות הישראלית הפופולרית.

הקונצרט יחגוג את העשייה המיוחדת של התזמורת
לאורך שנות קיומה, במחווה והוקרה לגדולי המוזיקה
האנדלוסית והצפון אפריקאית שפעלו בישראל, סמי אל מגריבי, ג'ו
עמר, מוריס אל מדיוני, ר' דוד בוזגלו ועוד אחרים וטובים.

ניצוח: סיוון אלברבן חור | ניהול אמנותי: אלעד לוי

המשכן לאמנויות הבמה אשדוד יום ב' | 21.10.24 | 21:00



אלעד לוי
מנהל אמנותי

קהל יקר,

חווינו בשנה החולפת את אחד מרגעי המשבר הגדולים
בתולדות עמנו. השבר הגדול נותן את אותותיו בכל אספקט
של החיים שלנו ונדמה שאת השלכותיו אנו נחוה לעוד שנים
קדימה. אנו בתזמורת האנדלוסית הישראלית עברנו בשנה
החולפת מסע מוזיקלי, טובל בכאב אך מלא בתקווה.

המוזיקאים הנפלאים שלנו הופיעו בפני חיילים, קשישים,
מפונים מבתיהם בכל רחבי הארץ, ומלאו את ליבו של כל מי
שביקש להתנחם ולהתעודד ברגעים הקשים.

לצד זה, חזרנו להופיע מול הקהל היקר שלנו בכל רחבי המדינה,
התרגשנו איתו וניסינו לספק את אותם רגעי תקווה ונחת
שכולנו זקוקים להם.

השנה, שנת ה-30 להיווסדה של התזמורת, אנחנו מבקשים
להרחיב את היריעה המוזיקלית שלנו, במגוון סדרות קונצרטים
אשר יגעו בתחומים חדשים מתוך סגנונות המזרח והמוזיקה
האנדלוסית.

חאתים אידאר, פייסל בנהאדו ובנג'מין בוזגלו יעניקו לנו את
הניחוח האנדלוסי והצפון אפריקאי, יגל הרוש וזיו יחזקאל יקחו
אותנו למסע בעולם הפיוט העברי הקדום עד לפיוט המודרני.

לצידם, נארח לראשונה שני אמנים איראניים, סהבה מוטלבי
ורזה מוחסניפור, ביחד עם הזמרת הבינלאומית לירז צ'רכי
ואמן השירה הפרסית ניסים לוגסי, בקונצרט שכולו מוזיקה
פרסית עתיקה ומודרנית.

ולסיום העונה נחגוג עם שלושה מוזיקאים יוצאי דופן, עומרי מור,
אבטה בריהון ועזיז אחוזס, אשר יעניקו לנו את הצליל המחבר בין
מרוקו, אלג'יריה, ג'אז ומוזיקה אתיופית מסורתית.

כמו כן, נצא בסדרת מופעים על טהרת המוזיקה האנדלוסית
ועולם הפיוט עם אנסמבל הנגנים האנדלוסי שלנו - הישאר
מחוברים!

בתקווה לימים טובים ולמוזיקה נפלאה.

אלעד לוי
מנהל אמנותי





בנג'מין בוזגלו



חאתים אידאר



פייסל בנהאדו

טאראב - Tarab

בנג'מין בוזגלו (ישראל), חאתים אידאר (מרוקו),
פייסל בנהאדו (מרוקו)

ניצוח: סיון אלבו-בן חור | ניהול אמנותי: אלעד לוי

קונצרט פתיחת עונה חגיגי ברוח המוזיקה האנדלוסית והשירה הקלאסית של מרוקו, שירה ערבית לצד הפיוט העברי, עם שלושה מהאמנים הבולטים כיום במרוקו ובישראל, הזמר הבינלאומי **בנג'מין בוזגלו** מהקולות המובילים כיום בישראל יפגוש על בימת התזמורת האנדלוסית הישראלית את הזמר **חאתים אידר** ממרוקו, וירטואוז בשירת השעבי הקלאסי-מרוקאי, אשר קנה לו שם ברחבי העולם כמבצע ייחודי של הטאראב המרוקאי ואת **פייסל בנהאדו** המתמחה בשירה האנדלוסית.

תחילת הקונצרט: 20:30



באר שבע	כפר-סבא	ירושלים	קרית מוצקין	אשקלון	נתניה	אשדוד	תל-אביב	נס ציונה
17.11.24 יום א'	18.11.24 יום ב'	20.11.24 יום ד'	24.11.24 יום א'	26.11.24 יום ג'	02.12.24 יום ב'	03.12.24 יום ג'	09.12.24 יום ב'	10.12.24 יום ג'
המשכן לאמנויות הבמה	היכל התרבות	תיאטרון ירושלים אולם רבקה	היכל התיאטרון	היכל התרבות	היכל התרבות	המשכן לאמנויות הבמה	מוזיאון ת"א אולם רקאנטי	היכל התרבות

נעימות חיינו

על חמלה, חוסן ומפגש בין תרבויות וזמנים

זיו יחזקאל ויגל הרוש

ניצוח: רועי אזולאי | ניהול אמנותי: אלעד לוי

עולם הפיוט היהודי, היווה מאז ומעולם כלי ביטוי תרבותי לרחשי ליבם ונפשם, של המשוררים לאורך הדורות. כל תקופה הביאה איתה כתיבה פיוטית חדשה, מקורית שבו זמנית נשענה על קודמותיה.

זיו יחזקאל ויגל הרוש, שני יוצרים ישראלים אשר נטועים עמוק במסורת הפיוט היהודי, בין קהילות חלב - ירושלים לקהילות צפון אפריקה, יביאו את פיוטי הדורות, פיוטים מימי תור הזהב בספרד דרך תקופת התחיה בצפת ובעזה ועד ליצירתם המקורית של הרוש ויחזקאל כיום.

מפגש בלשון הקודש, ארמית וערבית.

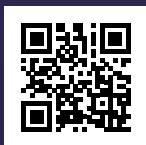


זיו יחזקאל



יגל הרוש

תחילת הקונצרט: 20:30



אשדוד	קרית מוצקין	נס ציונה	נתניה	ירושלים	אשקלון	תל-אביב	כפר-סבא	באר שבע
4.2.25 יום ג'	3.2.25 יום ב'	27.1.25 יום ב'	26.1.25 יום א'	22.1.25 יום ד'	21.1.25 יום ג'	15.1.25 יום ד'	14.1.25 יום ג'	7.1.25 יום ג'
המשכן לאמנויות הבמה	היכל התיאטרון	היכל התרבות	היכל התרבות	תיאטרון ירושלים אולם רבקה	היכל התרבות	מוזיאון ת"א אולם רקאנטי	היכל התרבות	המשכן לאמנויות הבמה

פָּרָס

מסע בזמן אל ראשית המוזיקה מן המזרח

לירז צ'רכי (ישראל), סהבה מוטלבי (איראן),
ניסים לוגסי (ישראל), רזה מוחסניפור (איראן)

ניצוח: רועי אזולאי | ניהול אמנותי: אלעד לוי

המוזיקה הפרסית העתיקה, מהווה את השורש המוזיקלי לשאר תרבויות המוזיקה במזרח ובמערב. שם הונחו היסודות הראשונים לעולם המקום שהתפשט לשאר מדינות המזרח וארצות ערב.

לראשונה על במת התזמורת האנדלוסית הישראלית, קונצרט ייחודי המפגיש ארבעה מוזיקאים מובילים במוזיקה הפרסית, מהקדום אל המודרני.

סהבה מוטלבי (Sahba Motallebi) ילידת איראן, נגנית טאר פרסי בעלת שם עולמי אשר הופיעה לצידם של גדולי המוזיקה הפרסית בעשורים האחרונים, **רזה מוחסניפור** (Reza Mohsenipour) יפגשו את האמנים הישראלים המובילים, **לירז צ'רכי** אשר מחדשת את השירה הפרסית בשנים האחרונות ועושה קריירה בינלאומית מרגשת, **וניסים לוגסי** - מאסטר בשירה פרסית, אשר נחשב לאחד הקולות המובילים בתחום כיום.

תחילת הקונצרט: 20:30



סהבה מוטלבי



לירז צ'רכי



ניסים לוגסי



רזה מוחסניפור



ירושלים	אשדוד	נס ציונה	באר שבע	נתניה	אשקלון	תל-אביב	קרית מוצקין	כפר-סבא
1.4.25 יום ב'	30.3.25 יום א'	25.3.25 יום ג'	24.3.25 יום ב'	23.3.25 יום א'	18.3.25 יום ג'	17.3.25 יום ב'	11.3.25 יום ג'	10.3.25 יום ב'
תיאטרון ירושלים אולם רבקה	המשכן לאמנויות הבמה	היכל התרבות	המשכן לאמנויות הבמה	היכל התרבות	היכל התרבות	מוזיאון ת"א אולם רקאנטי	היכל התיאטרון	היכל התרבות

ממערב למזרח

צלילי יבשת אפריקה - ממרוקו ועד אתיופיה

עזיז אוזוס (מרוקו, רבאב סוסי, לוטאר),
עומרי מור (פסנתר), אבטה בריהון (סקסופון, שירה)

ניצוח: סיון אלבו-בן חור | ניהול אמנותי: אלעד לוי

פסגה מוזיקלית ייחודית, המפגישה שלושה מוזיקאים מחוננים, אשר מייצגים את מנעד הצלילים הייחודי של יבשת אפריקה, ממערב - מרוקו ואלג'יריה ועד למזרח - אתיופיה.

עזיז אוזוס, אמן בינלאומי ממרוקו, נגן רבאב סוסי וזמר, יביא איתו את צלילי השבטים האמזיגים והברברים של מדבר הסהרה ויפגוש על הבמה את **עומרי מור** פסנתרן ומוזיקאי רב תחומי בעל הכרה בינלאומית, שמפגיש בנגינתו בין עולם המוזיקה האנדלוסית של אלג'יריה לעולם הג'אז. אליהם יצטרף **אבטה בריהון**, מגדולי המוזיקאים הפועלים בארץ, שלוקח אותנו עד למזרח היבשת ולשירתם ונגינתם המקודשת של יהודי אתיופיה.

תחילת הקונצרט: 20:30



עזיז אוזוס



עומרי מור



אבטה בריהון



אשדוד	ירושלים	באר שבע	קרית מוצקין	נתניה	אשקלון	תל-אביב	נס ציונה	כפר-סבא
19.5.25 יום ב'	20.5.25 יום ג'	25.5.25 יום א'	27.5.25 יום ג'	29.5.25 יום ה'	3.6.25 יום ג'	10.6.25 יום ג'	11.6.25 יום ד'	16.6.25 יום ב'
המשכן לאמנויות הבמה	תיאטרון ירושלים אולם רבקה	המשכן לאמנויות הבמה	היכל התיאטרון	היכל התרבות	היכל התרבות	מוזיאון ת"א אולם רקאנטי	היכל התרבות	היכל התרבות



מתוך "בובה של תזמורת"



מתוך "מסע מוסיקלי בעקבות בנימין מטודלה"



מתוך התכנית "התזמורת מארחת את הקרקס של פנטלון"

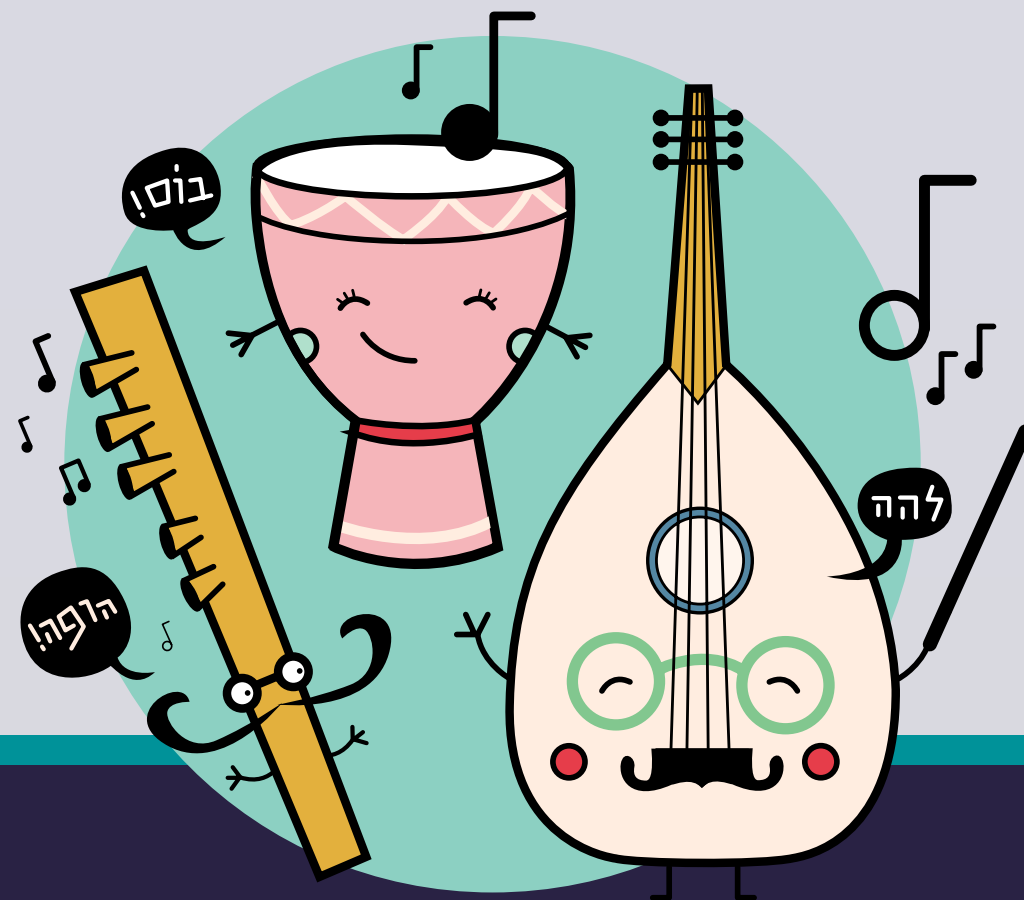
האַנְדְּלוּסִית לִילְדִים וְלַנְעַד

כִּי לְמוֹסִיקָה אֵין גֵּיל

הפקות מקור חווייתיות המשלבות
מוסיקה אנדלוסית,
קטעי משחק,
שירים ופיוטים

עוד בהיצע מחלקת ילדים ונוער:

- קונצרטים לגילאים השונים מאושרים בסל תרבות.
 - תוכניות מוסיקליות להוראת הפיוט, בשיתוף משרד החינוך: "בואו לגני", "שירים ושורשים", "צלילי הפיסיקה".
 - פרויקטים מוסיקליים ייחודיים לשנת הבר. בת מצווה ומצוינות לימודית.
 - מפגשי אומן (כלי נגינה אותנטיים) שיח - מנצח, סדנאות.
 - פרויקט "תיבת תהודה" - שילוב המוסיקה בתחומי לימוד נוספים.
- ניתן להזמין דרך סל תרבות, גפ"ן, תוכנית קרב ורוח תרבות.



להזמנות ויעוץ: איריס חליפה, מנהלת המחלקה החינוכית

טל': 054-6352116 | iris@andalusit.co.il | andalusit.co.il

סדרת מפגשי דעת 2025

סדרה מרתקת ומשובחת הזוכה לאהדת הקהל. הסדרה מפגישה את המוסיקה האנדלוסית עם תחומי דעת שונים: אמנות, מחול, קולנוע, ספרות, היסטוריה ועוד...

בכל מפגש מתקיים קונצרט המשלב רפרטואר והנחייה בנושא.

עורכת תוכן הסדרה: **איריס חליפה**



צוות התזמורת

חברי וועד מנהל

יו"ר

גב' טלי סהרוני

חברי ועד

מר ארמונד אסולין

גב' יהודית ביטון

מר אלעד פורטל

עו"ד אבי אבוחצירא

מר יוסי אבוחצירא

הנהלה

מנכ"ל

שלום לוטטי

מנהלת שיווק ומכירות

קרן ביטי

מנהל הפקה

שמוליק נהון

מנהלת מחלקת חינוכית

ועורכת תוכן סדרת מפגשי דעת

איריס חליפה

מנהלת אדמיניסטרטיבית

מעין שלו

מנהלת כספים

פייגי אברמוביץ

מכירות ושירות לקוחות

אחראית מוקד מכירות

מאלי דואיב

מכירות ושירות לקוחות

תמר אזולאי

אורי לוי

מיכל אטלן זרביב

נועה בן טולילה

ליאן כהן

אפרת אנקונינה

אודהליה נקש

צוות מוסיקלי

מנהל אמנותי

אלעד לוי

ניצוח

סיון אלבו-בן חור

רועי אזולאי

רעות צמחוני ליפשיץ

ייעוץ רפרטואר ותוכן

מני (מיימון) כהן

ספרן ועוזר הפקה

אמיתי קורן

הפקה כללית

הגברה, תאורה ומסכים

קול אור אלי

יועץ ומעצב סאונד

אמנון גוזי

צילום סטילס ווידאו

מייק אדרי

פיני חמו

הגברה וסאונד מחלקת חינוכית

שלום תשובה

יחסי ציבור

לפידות תקשורת

אחראי מדיה רשתות חברתיות

טוחן מדיה

עיצוב גרפי

סטודיו פיני חמו

יועץ הפקה

עו"ד יוסי עטר

צוות הנגנים

דובוקה

נתנאל בן שיטריט

קמנג'ה

דניאל מרן

אביתר מורד

עמרום בוסקילה

עוד

אלי שמעון וענונו

רן ארז

אליאור פרץ

באנג'ו

אילון ברגר

קאנון

יצחק שוקרון

נאי

סהר דוד

כינור ראשון

איליה קוזיניץ

אווה יפרמוב

אולגה צ'צ'ניצקי

ויטה מנדלשטם

כינור שני

יקטרינה פטרובסקי

אלכסיי טובה

בוריסלבה ברובר

ברק דן

ויולה

אבישג נריה

נילה דובגונוס

מרינה שבתאי

צ'לו

אליסה גולדנברג

זניה חננייב

קונטרבס

דרור טובול

גיטרה בס

מיכאל מזרחי

חליל צד

רותם אזולאי

סקסופון

אייל נצר

חצוצרה

טל אברהם

פסנתר

מיטל ברכה קרני

תופים

איתמר פנהי

כלי הקשה

מתן כספי

מתחילים

בקרוב הנחת אבן הפינה באשדוד

בניין המרכז העולמי לתרבות האנדלוסית ולפיוט בישראל



הדמייות של המרכז העולמי לתרבות אנדלוסית ולפיוט בישראל שהחל להבנות באשדוד



באנו להריד את המחירים וכאבי הראש



reuveini x pridan

albar.co.il | *3537

כל פתרונות הרכב במקום אחד: מימון • טרייד אין • העברת בעלות • ביטוח • בדיקה

התמונות להמחשה בלבד; עד גמר המלאי; לדגמים נבחרים בלבד; לרכבים המצויים במלאי החברה; כמות מינימלית: 5 יח' לדגם, אי עמידה בפירעון ההלוואה עלול לגרום חיוב בריבית פיגורים והליכי הוצאה לפועל; המלווה-אלבר קרדיט בע"מ, מס' רישיון 54930; ההפניה לחברת ביטוח תעשה על ידי אלבר סוכנות לביטוח (2016) בע"מ.

תקנון 2024-2025

מנוי התזמורת

מנוי התזמורת לסוגיהם מקבלים למכשיר הנייד כרטיס כניסה דיגיטלי לקונצרטים של התזמורת כ-24 שעות לפני הקונצרט. הכרטיס הדיגיטלי הינו כרטיס הכניסה לקונצרט לכן חייבים לשמור את המסרון ולהציגו לדיילים בכניסה.

משלוח מסרון לפני מופע

נשלח אליכם מסרון תזכורת (SMS) המציין את מועד ושעת המופע. התזמורת אינה מתחייבת לשלוח מסרונים תמיד ובכל מקרה האחריות על הנוכחות באולם במועד שנקבע היא על הצופה בלבד.

במידה ואינכם מעוניינים בקבלת תזכורת, חייב להודיע למוקד שירות לקוחות של התזמורת על הסרה מרשימת התפוצה והמשמעות שלא תוכלו לקבל כרטיסים דיגיטליים לנייד, אלא לקבלם דרך הדואר.

שליחת מסרונים ללקוחות התזמורת

התזמורת מעת לעת מקנה הטבות/ הנחות להפקות חדשות. לשם כך התזמורת שולחת קודי הטבה ללקוחותיה דרך מסרון, לקוח שיבקש להסירו מרשימת התפוצה, לא יוכל ליהנות מהטבות אלו.

איחור לקונצרט

התזמורת עושה מאמץ לכבד את הקהל ולהתחיל את הקונצרטים בזמן הנקוב, בכדי למנוע אי נעימויות ועמידה בתור, מומלץ להקדים ולהגיע שעה לפני תחילת הקונצרט, טיפול במאחרים יתבצע אך ורק על פי נהלי האולם הספציפי שבו התזמורת מופיעה (כגון: הפנייה ליציע במידה ויש) במקרה זה הנהלת התזמורת אינה נושאת באחריות.

שינוי מועד קונצרט

ניתן לשנות את מועד הקונצרט עד 48 שעות לפני יום הקונצרט, לקוח שלא יודיע מראש על אי הגעתו לא יוכל להישאר ביתרת זכות ויחשב כלקוח שצפה בקונצרט. השינוי הינו על בסיס מקום פנוי בלבד ולא

על בסיס המקומות הקבועים שלכם. מנוי שמעוניין לבצע יותר משינוי אחד לאותו קונצרט, יחויב בדמי טיפול על סך 10 ₪.

מדיניות ביטול עסקה

מנוי: ביטול עסקה תעשה בתוך 14 יום מיום עשיית העסקה ובלבד שביטול האמור ייעשה לפחות 7 ימים לפני מועד הקונצרט הראשון.

ביטול רכישת כרטיס לקונצרט יעשה בתוך ארבע עשר (14) יום ממועד רכישת הכרטיס ובלבד שהביטול יעשה לפחות 2 ימי עסקים לפני מועד הקונצרט שלשם נרכש הכרטיס.

מנוי/ רוכש כרטיסים, יחויב בדמי ביטול בשיעור של 5% ממחיר העסקה או 100 ₪ לפי הנמוך מבניהם (על פי חוק הגנת הצרכן).

בנוסף, עסקה שנעשתה באמצעות כרטיס אשראי והתזמורת חויבה על ידי חברת האשראי בגין ביטול העסקה, יחויב מבטל העסקה בדמי ביטול בסך שנגבה מהתזמורת על ידי חברת האשראי על סך 10 ₪.

תכנית אמנותית:

הזכות לשינויים שמורה לתזמורת בכל התוכניות והמופעים המפורסמים.

שעות פעילות המשרד:

ימים א'-ה': 9:00-17:30

מוזמנים לשמור איתנו על קשר

הצטרפות לשירות וואטסאפ של התזמורת (זמין 24 שעות) 053-9235984

שירות לקוחות: *5994

כתובת: דרך ארץ 8, ת.ד. 810 אשדוד 7710602

פנייה דרך אתר התזמורת: www.andalusit.co.il



התזמורת האנדלוסית, הרבה מעבר למוסיקה

הצטרפו אלינו:



The Israeli Andalusian Orchestra
התזמורת האנדלוסית הישראלית

טל': 1800-693-693 | *5994

וואטסאפ: 053-9235984

www.andalusit.co.il

info@andalusit.co.il

דרך ארץ 8, ת.ד 810 אשדוד 7710602

הסדרים והטבות מול וועדים, ארגונים וקבוצות מאורגנות



הקדוש ע"ש פרו רבת אגונים באשדוד
ליגת הוועדים והאגונים

